

# Fallece el poeta Luis López Anglada a los 87 años

El militar ceutí fue académico de número de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid, socio de honor del Ateneo y cofundador de 'Halcón'

• La Fundación Jorge Guillén editó en 2004 su obra 'Lo que piensan los pájaros', un volumen concentrado en forma de pensamiento con poemas cortos e intensos.

MARIAN HIDALGO / VALLADOLID  
El militar y poeta de origen ceutí Luis López Anglada falleció ayer en Madrid a los 87 años, dejando una gran obra en poesía, narrativa, teatro y ensayo, reconocido por las numerosas recopilaciones poéticas, que comenzaron en el año 1941 con *Albor*, informó Efe. Sin embargo, su personalidad y su buen hacer ha estado vinculado a la ciudad del Pisuerga, donde comenzó a estudiar Filosofía y Letras y en 1941 cofundó la revista *Halcón*, con los poetas Manuel Alonso Alcalde, Arcadio Pardo y Fernando González y el novelista Miguel Delibes, llegando a ser académico de número de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid.

No en vano, ayudado por el vallisoletano Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, publicó sus primeros versos en el diario argentino 'El diario español y en esta ciudad encontró el amor de María Guerra Vozmediano, autora de dos libros de poemas, con la que tuvo diez hijos. El mundo de las letras vallisoletano lamenta su pérdida y recuerda los aspectos más destacados de su obra y humanidad. Poesía en Valladolid dirigió la revista *Valor y fe* junto al poeta Nazario Pérez. «Su muerte es una triste noticia porque ha fallecido un buen hombre y un poeta peculiar, aunque escasamente reconocido», afirmó Antonio Piedra, director de la Fundación Jorge Guillén, que en 2004 editó un volumen concentrado en sus versos, *Lo que piensan los pájaros*.

Pilar Celma, directora de la Cátedra Delibes, calificó su obra poética como «un soplo de aire fresco», debido a su «compromiso social y humano», dando lugar a una poesía «nueva». Así, uno de los



El poeta ceutí vinculado a Valladolid, Luis López Anglada. / ANTONIO BARTOLOMÉ

## PERFIL

### Una vida muy fructífera

En 1961 consigue el Premio Nacional de Literatura por su poemario 'Contemplación de España', galardón al que siguieron en los años siguientes el Ausias March, de Gandía (en 1963); Boscán (en 1965); Ciudad de Barcelona de poesía castellana; Francisco de Quevedo, del Ayuntamiento de Madrid; o el Antonio Machado, de Sevilla.

Es hijo adoptivo de las localidades abulenses de Fontiveros y Burghondo (en esta última el Ayuntamiento convoca anualmente el Premio Internacional de Poesía que lleva su nombre), y cuenta en su haber con numerosas condecoraciones militares y civiles, como la Orden de Isabel la Católica. En 1974 el Ayuntamiento de Ceuta le concedió su Escudo de Oro y en 1989, junto al poeta Manuel Alonso Alcalde, recibió la medalla de plata.

poetas «más importantes de la literatura española» finalizó.

Ramón García reconoció que la voz de los poetas a través de los versos es la que perdura en el interior de los lectores. De ahí que calificara su obra como «una de las más importantes de todos los tiempos». Por su parte, el escritor y académico Godofredo Garabito destacó sus estrechos lazos de unión con los Viernes de Sarmiento y las Mañanas de la Biblioteca de la Casa Cervantes. «El creador de la revista *Halcón*, cuyos números se caracterizaron por su exquisito contenido poético», explicó Garabito. Gonzalo Muínelo, presidente del Ateneo de Valladolid, recordó que Anglada fue socio de honor del mismo y compartió, junto a otros 36 autores, el volumen *Cuentos de la guerra de España*, en el que ambos escribieron. «Fue un hombre campechano que mostró sus sentimientos».

## LAS DECLARACIONES

►ANTONIO PIEDRA  
DTOR F. JORGE GUILLÉN  
«Estuvo siempre en segunda fila porque los listeros de la cultura jamás le hincaron el diente a su poesía limpia»

►PILAR CELMA  
DTRA CÁTEDRA DELIBES  
«Su poesía humana, comprometida y tradicional supuso un soplo de aire fresco»

►G. GARABITO GREGORIO  
ACADÉMICO Y ESCRITOR  
«Fue un gran poeta español que supo hacer de la milicia poemas y de la poesía una mili»

►GONZALO MUÍNELO  
PTE. DEL ATENEO  
«Siempre le recordaré como un hombre campechano al que le gustaba hablar con todo el mundo»

►RAMÓN GARCÍA  
ESCRITOR  
«La voz de los poetas es la más perdurable en el mundo de la literatura. A él siempre le recordaremos»