

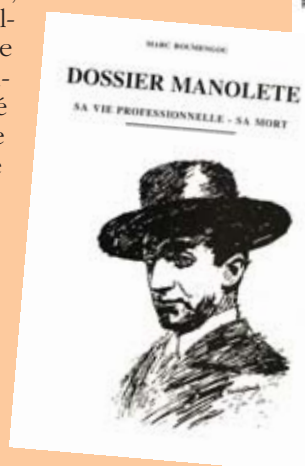


D. Marc Roumengou

Es para nosotros un auténtico orgullo contar con la colaboración de la señera figura de D. Marc Roumengou, quien a partir de este número y en las páginas 50-51, podrán leer sus artículos; autor de infinidad de libros que nos aportan Cultura-Taurina a nuestra Fiesta. Verdadero pilar de la Tauromaquia en Francia, y cuyos conocimientos y sabiduría resplandecen allá donde esté requerido para sentar cátedra taurina. Autor de numerosos libros como ya hemos dicho, que han supuesto verdaderos revulsivos para la Fiesta, nos complace resaltar hoy algunas de estas destacadas obras. «Blessures et Mort des Taureaux de Combat» (1991) condensa un completísimo estudio de los efectos de los distintos

instrumentos de castigo y de muerte del toro de lidia, sin censura ni complacencia por lo políticamente correcto. «L'Eglise et la Corrida» recoge el sorprendente fruto de dos años de investigación extraído de treinta y seis bibliotecas y otros Archivos procedentes de seis diferentes países, y recorre cuatro siglos de la turbulenta relación entre la Fiesta y la Iglesia Católica. Con el «Dossier Manolete - sa Vie professionnelle, sa Mort» Marc analizó en 1999

el legado del Califa Cordobés, y se adentró con máximo rigor periodístico en todas las posibles causas del fatal desenlace acaecido la aciaga tarde de Linares. El placer de leer se acrecienta en cada uno de estos volúmenes y cautiva sin remedio al lector.



D. Salvador Arias y Doña María Mérida

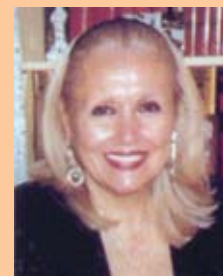
Don Salvador Arias Nieto, una vez más ha tenido la gentileza de hacernos llegar el último libro publicado por el Aula de Cultura La Venencia que él preside: «Silencio y Duende», al mismo tiempo que nos comunica que dentro de un tiempo prudencial publicará una nueva edición de «El Siglo de Oro de la Poesía Taurina» tras el éxito obtenido en la primera edición.

Silencio y Duende, «Una profunda y serena reflexión en torno a dos aspectos fundamentales de la fiesta de los toros»; su autora Doña María Mérida ha escrito en los medios de comunicación mas importante de España: *ABC, Ya...*

Especializada en periodismo político, considerada como pionera de la entrevista política en España. Durante varios años ha desarrollado también una intensa actividad radiofónica y televisiva en Madrid y Barcelona.

Fue directora del Gabinete de Prensa y asesora de información del Consejo General de la Abogacía y del ilustre Colegio de Abogados de Madrid, durante 6 años.

Es autora de numerosos libros como «Testigo de Franco», «Los Triunfadores», etc., y dentro del mundo taurino, cabe destacar «La Torería», que según Federico Carlos Sainz de Robles, *Escalera del Éxito* n.º 95, es un libro «de apremios, de claridades y de estímulos»



D. Antonio Purroy Unanua

Este libro describe el comportamiento del toro de lidia, del toro bravo, en el campo, su hábitat natural, y también en el ruedo, donde el bellissimo animal pasa los últimos minutos de su vida, debe hacer posible el lucimiento del torero que lo domeña, y en suma el lugar en que acontece un hermoso duelo que en los mejores momentos de ambos contendientes rebosa arte y emoción.

El comportamiento del toro bravo delimita una parcela muy rica del comportamiento animal. Y por ello el autor ha estudiado con rigor, detalle y suma amenidad todas las parcelas de esa conducta en el campo. Entre otras, las vinculaciones asociativas y jerárquicas, los instintos sexuales y de cuidado maternal, el cuidado corporal, la ingestión, los hábitos de reposo y sueño, las patologías comportamentales, la bravura, el estrés, o el problema de la falta de fuerza.

El último capítulo nos transporta al ruedo, y asistimos a una muy sugerente y completa exposición sobre todos los momentos de la lidia: la salida, el tercio de varas, el de la banderillas y el de muleta. El libro incluye como colofón las reflexiones que varios y notables toreros, ganaderos, críticos taurinos y aficionados han regalado al autor, y a los lectores, acerca del presente y el futuro del toro y de la Fiesta.

