



Recogemos con satisfacción el programa del "I Concurso Internacional de Fotografía Taurina" que nos envía nuestro buen amigo D. Salvador Arias Nieto. Felicitamos a los organizadores y hacemos votos por el éxito del certamen.



BASES

- 1.º TEMAS. Taurinos, no premiados en anteriores concursos.
- 2.º CONCURSANTES. Fotógrafos, aficionados o profesionales.
- 3.º CARACTERÍSTICAS. El tamaño de las fotografías será de 30 X 40 cm, montadas sobre cartulina blanca de 40 X 50 cms.; en la parte posterior de las mismas figurará: título, nombre, apellidos, dirección y teléfono de su autor.
- 4.º JURADO. Estará compuesto por un miembro del Aula de Cultura "La Venencia", un representante del Ayuntamiento de Santander, el Presidente del Consejo de Administración de la Plaza de Toros de Santander, un miembro de la Junta Directiva de la Real Sociedad de Tenis de Santander, críticos de arte y medios de comunicación.
- 5.º FALLO. El fallo del jurado, que será inapelable, se dará a conocer en la semana de la feria de Santiago del año 2000.

Con las fotografías seleccionadas se podrá montar una exposición en los salones del REAL TENIS CLUB DE SANTANDER durante dicha feria.

6.º PREMIOS:

- 1.º Premio a la mejor fotografía de autor nacional o internacional: ESCULTURA EN BRONCE del escultor D. JOSE RAMÓN GÓMEZ NAZABAL y placa del Real Tenis Club.
 - 2.º Premio a la mejor fotografía de autor de la Comunidad de Cantabria: Trofeo del Excmo. Ayuntamiento de Santander y placa del Real Tenis Club.
- 7.º Las fotografías premiadas pasarán a ser propiedad de la organización del certamen; las no premiadas podrán retirarse en los dos meses siguientes al fallo del jurado.
- 8.º PLAZOS. El plazo de admisión de las obras finalizará el día 10 de julio de 2000 a las 24 horas.

9.º ENVÍOS. Se dirigirán a la REAL SOCIEDAD DE TENIS DE SANTANDER. Avda. de la Magdalena, s/n. 39005 Santander. Referencia: Concurso de Fotografía.

10.º ACEPTACIÓN. Se sobreentiende que las presentes bases son de total aceptación de los concursantes.



Aula de
Cultura
LA VENENCIA



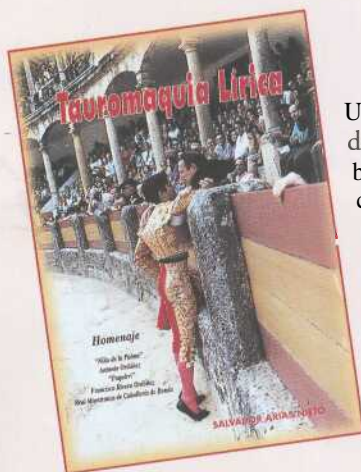
Excmo. Ayuntamiento
de Santander



Real Sociedad de Tenis



Consejo de Administración
Plaza de toros de Santander S.A.



Tauromaquia Lírica

Uno de los aspectos más sorprendentes de la tauromaquia y, probablemente, de los menos conocidos, es el sentimiento lírico que algunos toreros han inspirado a muchos de los grandes poetas del siglo: la exteriorización de ese sentimiento, ese frágil mundo interior del poeta, la sutil percepción del arte, en su concepción más sublime es el "leiv motiv", el objetivo fundamental de

Tauromaquia Lírica: reunir en un libro el testimonio poético que a su paso por los ruedos dejaron los principales protagonistas de la dinastía Ordóñez, ("Paquirri" es obligado por su indisoluble relación con ellos), reservando sitio de honor para una plaza de toros —La Real Maestranza de Caballería de Ronda—, escenario de tantas tardes triunfales.

Este fenómeno literario, sublimado en la obra cumbre

de la poesía taurina de todos los tiempos —*La Suerte o la muerte*— de Gerardo Diego, adquiere carta de naturaleza en los Ordóñez. Desde la brillante irrupción en los ruedos del fundador de la dinastía, Cayetano Ordóñez y Aguilera "El Niño de la Palma", al que dedican glosas inmortales, García Lorca, Alberti, Antonio Aparicio y otros poetas "mayores", immortalizando su figura hasta rozar el mito.

El toreo y personalidad de Antonio Ordóñez, desde su etapa de novillero, ha despertado el estro de poetas tan consagrados como Julio Aumente, José Bergamín, Ángel Caffarena, Alfonso Canales, Carlos Clementson, Aquilino Duque, Rafael Duyos, Luis Jiménez Martos, Carlos y Antonio Murciano, José M.^a Pemán y muchos otros que dejaron su impronta personal en inmortales poemas. "Paquirri", tristemente desaparecido al recibir una cornada mortal en el albero de Pozoblanco, y Francisco Rivera Ordóñez, nexo de unión del "Niño de la Palma", con la tauromaquia del siglo XXI, han visto plasmadas sus mejores esencias toreras en bellas composiciones líricas, todas ellas felizmente reunidas en esta *Tauromaquia Lírica*.



Salvador Arias



Fábrica de Pinturas

M. Azurmendi, 6
20110 Pasajes (Gipuzkoa)

Delegación Madrid
D. Antonio Ochoa Tel.: 617 38 87 20

Cafe del Virrey



COMPAÑÍA MEXICANA DE CAFE, S.A.

Sierra de Segura, 6 - Apartado postal 241
28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)
Tel.: 91 675 16 85 Fax: 91 675 17 35